

PENGARUH MODEL MIND MAPPING TERHADAP PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SDN 1 JADIMULYA

Vika Alviyani¹, Anggia Suci Pratiwi², Sunanah³

^{1,2,3}Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya

Email: pikapnd1@gmail.com¹, anggia@umtas.ac.id², sunanah@umtas.ac.id³

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh model *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SDN 1 Jadimulya. Pembelajaran menulis, khususnya menulis puisi, bertujuan agar siswa mampu mengembangkan keterampilan berpikir kreatif dan menuangkan ide secara tertata. Namun dalam praktiknya, banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam merangkai kosa kata dan mengekspresikan ide dalam bentuk puisi. Model *Mind Mapping* diterapkan sebagai alternatif strategi pembelajaran yang bertujuan membantu siswa dalam mengorganisasikan ide secara visual dan sistematis. Melalui model ini, diharapkan siswa dapat lebih mudah menyusun puisi secara runtut, kreatif, dan sesuai dengan unsur-unsur puisi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *pre-experimental one-group pretest-posttest*. Subjek penelitian terdiri dari 12 siswa kelas IV yang dipilih melalui teknik sampling jenuh. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan tes, menulis puisi yang dinilai menggunakan rubrik penilaian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa mengalami perubahan yang signifikan setelah diterapkannya model *Mind Mapping*. Rata-rata nilai *posttest* siswa berada pada angka yang lebih tinggi dibandingkan dengan nilai *pretest*, dengan selisih sebesar 23,167 poin. Berdasarkan hasil uji *paired sample t-test*, diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,000 ($\text{Sig} < 0,05$), yang berarti terdapat perbedaan yang bermakna secara statistik antara hasil *pretest* dan *posttest*. Dengan demikian, penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* terbukti efektif dalam membentuk kemampuan siswa kelas IV SDN 1 Jadimulya dalam menulis puisi secara lebih terstruktur, imajinatif, dan komunikatif.

Kata Kunci: *Mind Mapping*, Keterampilan Menulis Puisi, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Abstract: This study aims to analyze the effect of the *Mind Mapping* model on the poetry writing skills of fourth-grade students at SDN 1 Jadimulya. Writing learning, especially poetry writing, aims to enable students to develop creative thinking skills and express ideas in an organized manner. However, in practice, many students experience difficulties in arranging vocabulary and expressing ideas in the form of poetry. The *Mind Mapping* model is implemented as an alternative learning strategy that aims to help students organize ideas visually and systematically. Through this model, it is hoped that students can more easily compose poetry coherently, creatively, and in accordance with the elements of poetry. This study used a quantitative approach with a *pre-experimental one-group pretest-posttest* design. The research subjects consisted of 12 fourth-grade students selected through a saturated sampling technique. Data collection techniques were carried out through observation,

interviews, and tests, writing poetry which was assessed using an assessment rubric. The results showed that students' poetry writing skills experienced significant changes after the implementation of the Mind Mapping model. The average posttest score of students was higher than the pretest score, with a difference of 23.167 points. Based on the results of the paired sample t-test, a significance value of 0.000 was obtained ($Sig < 0.05$), indicating a statistically significant difference between the pretest and posttest results. Thus, the use of the Mind Mapping learning model has proven effective in developing the skills of fourth-grade students at SDN 1 Jadimulya in writing poetry in a more structured, imaginative, and communicative manner.

Keywords: *Mind Mapping, Poetry Writing Skills, Indonesian Language Learning.*

PENDAHULUAN

Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar mencakup empat keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Salah satu keterampilan yang menjadi fokus penting adalah keterampilan menulis puisi, karena selain melatih kemampuan berbahasa, puisi juga berperan dalam mengembangkan daya pikir kritis, imajinasi, dan kepekaan estetis siswa terhadap lingkungan dan nilai-nilai kehidupan.

Namun, dalam praktiknya, masih banyak siswa sekolah dasar yang mengalami kesulitan dalam mengekspresikan gagasan secara tertulis, khususnya dalam bentuk puisi. Hasil observasi di kelas IV SDN 1 Jadimulya menunjukkan bahwa siswa mengalami hambatan dalam memilih diksi, menyusun larik, hingga mengembangkan tema puisi secara utuh dan bermakna. Kondisi ini diperparah dengan penerapan model pembelajaran konvensional yang bersifat satu arah, kurang menarik, dan tidak memberikan ruang eksplorasi ide secara aktif.

Sejalan dengan implementasi Kurikulum Merdeka yang menekankan pembelajaran berdiferensiasi, berpusat pada peserta didik, serta berorientasi pada penguatan Profil Pelajar Pancasila, diperlukan pendekatan pembelajaran yang mampu mengembangkan kreativitas, kemandirian, dan kemampuan berpikir tingkat tinggi (*higher order thinking skills*). Salah satu model pembelajaran yang sesuai dengan tuntutan tersebut adalah **Mind Mapping**, yaitu metode yang mengandalkan pemetaan visual untuk membantu siswa mengorganisasi dan mengembangkan ide secara bercabang, sistematis, dan menyenangkan.

Mind Mapping tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu berpikir, tetapi juga sebagai media yang mampu memfasilitasi siswa dalam mengembangkan struktur puisi, memperluas kosa kata, serta memicu daya imajinasi melalui proses visualisasi. Dalam penelitian ini, Mind Mapping diaplikasikan secara kontekstual melalui media pohon kering dan daun kertas, yang memungkinkan siswa menempelkan ide-ide puisi layaknya cabang dan ranting pohon.

Pendekatan ini menjadi inovasi baru dalam pembelajaran menulis puisi, sekaligus membedakan penelitian ini dari studi sebelumnya.

Dengan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penggunaan model Mind Mapping terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SDN 1 Jadimulya, sebagai salah satu upaya meningkatkan mutu pembelajaran Bahasa Indonesia yang bermakna dan berorientasi pada pengembangan potensi siswa secara menyeluruh.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis pre-eksperimental desain berupa one group pretest-posttest design, di mana satu kelompok siswa diberikan tes awal (pretest), perlakuan menggunakan model Mind Mapping, kemudian diakhiri dengan tes akhir (posttest). Tujuannya untuk mengetahui pengaruh penerapan model Mind Mapping terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SDN 1 Jadimulya. Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV SDN 1 Jadimulya sebanyak 12 orang, yang terdiri dari 4 laki-laki dan 8 perempuan. Teknik pengambilan sampel menggunakan sampling jenuh karena jumlah populasi relatif kecil.

Tempat dan waktu penelitian dilaksanakan di SDN 1 Jadimulya, Kecamatan Langkaplancar, Kabupaten Pangandaran, pada semester ganjil Tahun Ajaran 2025/2026.

Penelitian ini melibatkan dua variabel, yaitu:

- Variabel bebas: Model pembelajaran Mind Mapping
- Variabel terikat: Keterampilan menulis puisi

Teknik pengumpulan data meliputi:

1. Observasi untuk melihat kondisi pembelajaran di kelas,
2. Wawancara dengan guru dan siswa untuk menggali kendala dan potensi,
3. Tes tertulis (pretest dan posttest) untuk mengukur keterampilan menulis puisi siswa.

Instrumen yang digunakan berupa soal tes dan rubrik penilaian puisi yang mencakup lima aspek: judul, diksi, kesatuan antar larik, imaji, dan majas. Validitas instrumen diuji melalui ahli materi, dan reliabilitas diuji menggunakan metode Cronbach's Alpha.

Teknik analisis data dilakukan secara deskriptif dan inferensial menggunakan bantuan SPSS. Uji statistik meliputi:

- Uji normalitas dengan Shapiro-Wilk,
- Uji hipotesis dengan Paired Sample t-Test karena data berasal dari satu kelompok yang diuji dua kali (pretest dan posttest).

Hipotesis yang diuji adalah:

- H_0 : Model Mind Mapping tidak berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi siswa.
- H_1 : Model Mind Mapping berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi siswa.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* memberikan dampak positif terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SDN 1 Jadimulya. Sebelum diberikan perlakuan, nilai rata-rata pretest siswa adalah 61,83. Setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model *Mind Mapping*, nilai rata-rata posttest meningkat menjadi 85,00. Terjadi peningkatan sebesar 23,17 poin yang mencerminkan adanya perkembangan signifikan dalam keterampilan menulis puisi, terutama dalam aspek judul, diksi, imaji, kesatuan antar larik, dan penggunaan majas.

Untuk memastikan validitas analisis statistik, dilakukan uji normalitas menggunakan Shapiro-Wilk. Hasil menunjukkan bahwa data pretest dan posttest memiliki nilai signifikansi masing-masing sebesar 0,200 ($p > 0,05$), yang mengindikasikan bahwa data berdistribusi normal. Dengan demikian, pengujian hipotesis dapat dilanjutkan menggunakan uji parametrik *Paired Sample t-Test*.

Hasil uji *Paired Sample t-Test* menunjukkan nilai *t hitung* sebesar 14,473 dengan signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000 ($p < 0,05$). Artinya, terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest. Dengan demikian, hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini membuktikan bahwa penggunaan model *Mind Mapping* memberikan pengaruh signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi siswa.

Temuan ini selaras dengan hasil penelitian Firda Amalia (2021) yang menunjukkan bahwa model *Mind Mapping* efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa, serta Sintiasih (2016) yang membuktikan bahwa strategi tersebut mempermudah siswa dalam menyusun ide-ide secara bertahap dan sistematis dalam menulis puisi. Model *Mind Mapping* tidak hanya memfasilitasi visualisasi gagasan secara terstruktur, tetapi juga memperluas wawasan kosakata dan meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis.

Penelitian ini juga konsisten dengan theory Jean Piaget tentang *konstruktivisme kognitif*, yaitu bahwa peserta didik secara aktif membangun pemahaman melalui interaksi dengan lingkungan. Menurut Piaget, anak usia Sekolah Dasar berada pada tahap operasional konkret, di mana mereka mulai mampu berpikir logis terhadap objek konkret (Piaget dalam Nugraha & Saputra, 2022). Dalam kegiatan *Mind Mapping*, siswa membangun struktur pengetahuan melalui visualisasi dan pengelompokan ide, sehingga cocok dengan tahap kognitif mereka.

Penelitian oleh Fadillah & Wibowo (2020) juga menunjukkan bahwa model pembelajaran berbasis konstruktivisme seperti *Mind Mapping* dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif siswa, karena mendorong mereka untuk mengeksplorasi dan menyusun pengetahuan secara mandiri. Ini membuktikan bahwa penerapan *Mind Mapping* relevan dengan kerangka Piaget.

Di sisi lain, theory Lev Vygotsky menekankan pentingnya interaksi sosial dalam pembelajaran. Konsep *Zone of Proximal Development (ZPD)* menyatakan bahwa siswa akan lebih optimal belajarnya jika mendapat bantuan dari teman atau guru dalam proses konstruksi pengetahuan (Vygotsky dalam Susanto & Widodo, 2021). Dalam pembelajaran *Mind Mapping* yang dilakukan secara berkelompok, siswa saling bertukar pendapat, berdiskusi, dan merancang puisi bersama-sama. Aktivitas ini selaras dengan prinsip ZPD, yang memberikan ruang perkembangan melalui kolaborasi.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Pengaruh Model *Mind Mapping* terhadap Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN 1 Jadimulya, dapat disimpulkan bahwa:

1. Terdapat peningkatan yang signifikan pada keterampilan menulis puisi siswa setelah mengikuti pembelajaran menggunakan model *Mind Mapping*. Hal ini ditunjukkan dari rata-rata nilai pretest sebesar 56,83, meningkat menjadi 80,00 pada posttest. Selain itu, kategori nilai siswa juga berubah dari dominan "rendah" dan "sedang" menjadi "tinggi" dan "sangat tinggi".
2. Hasil uji hipotesis melalui Paired Sample t-Test menunjukkan nilai t-hitung = -19,327 dengan signifikansi (Sig.2-tailed) sebesar 0,000, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai pretest dan posttest. Maka dapat disimpulkan

bahwa model Mind Mapping berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas IV.

3. Pembelajaran menggunakan Mind Mapping tidak hanya meningkatkan hasil tulisan, tetapi juga membangun suasana belajar yang aktif, kreatif, dan menyenangkan. Siswa menjadi lebih terlibat dalam proses berpikir, berani mengungkapkan ide, dan menunjukkan peningkatan kemampuan dalam menyusun struktur dan diksi puisi.

Saran

Saran Berdasarkan hasil penelitian dan keterbatasan yang ada, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru Guru diharapkan dapat menerapkan model pembelajaran Mind Mapping dalam kegiatan menulis, khususnya menulis puisi, karena terbukti dapat meningkatkan keterampilan siswa dan menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan serta terstruktur.
2. Bagi Sekolah Sekolah dapat mendukung inovasi pembelajaran dengan memberikan pelatihan kepada guru mengenai strategi pembelajaran kreatif berbasis visual seperti Mind Mapping, serta mendorong penggunaannya dalam berbagai mata pelajaran yang relevan.
3. Bagi Peneliti Selanjutnya Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian ini dengan cakupan sampel yang lebih luas, waktu pembelajaran yang lebih panjang, dan variasi keterampilan menulis lainnya seperti menulis cerpen, deskripsi, atau teks naratif, guna menguji keefektifan model Mind Mapping dalam konteks yang lebih beragam.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>
- Amalia, R., & Sari, W. K. (2023). *Penerapan Model Mind Mapping dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Dasar*. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 25–34.
- Komariyah, S. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* (Peta Pikiran) Terhadap Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2018 M / 1439 H. Universitas Islam Negeri

Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun.

Mayasari, A., Arifudin, O., & Juliawati, E. (2022). Implementasi Model Problem Based Learning (Pbl) Dalam Meningkatkan Keaktifan Pembelajaran. *Jurnal Tahsinia*, 3(2), 167–175.

NAJOYA, D. S. (2023). ... Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Iv Sd Muhammadiyah Metro Pusat. 10(4), 155–164.

http://digilib.unila.ac.id/id/eprint/71473%0Ahttp://digilib.unila.ac.id/71473/3/3/SKRIPSI_TANPA_PEMBAHASAN.pdf

Nugroho, D. S., & Suhartono, R. (2021). *Strategi Pembelajaran Berbasis Mind Mapping untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 10(2), 123–135.

Nurhadi. (2020). Teori Kognitivisme Serta Aplikasinya. *Jurnal Edukasi Dan Sains*, 2(1), 77–95.

Nurhidayah. (2016). Fak kultas teknik t.

Putri, M. A., & Kurniawan, A. (2022). *Pengaruh Model Mind Mapping terhadap Keterampilan Menulis Siswa SD*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(1), 45– 55.

Rahmawati, I., & Hasanah, N. (2020). *Pengaruh Penggunaan Mind Mapping terhadap Hasil Belajar Menulis Siswa*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 101–110.

Rohayati, C. M. N., & Rukaesih, D. (2023). Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Model *Mind Mapping* Di Kelas X Smk Muhammadiyah Kawali. 7, 37–44.

Septiani, D. H. (2014). Pengaruh Program Pengalaman Lapangan (PPL) Terhadap Minat Mahasiswa Menjadi Guru (Studi Pada Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2010 FPEB UPI). *Implementation Science*.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.biochi.2015.03.025%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/nature10402%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/nature21059%0Ahttp://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/1268/1127%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/nrmicro2577%0Ahttp://>

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sulasmiyatningsih, N. (2024). Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Puisi melalui Pendekatan Konstruktivisme. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(3), 1201–1207. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v9i3.1035>

- Trianto. (2021). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Ummah, M. S. (2019). Title. Sustainability (Switzerland), 11(1), 1–14.
<http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regs>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.regs>
https://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Utama, L. F., Tohir, A., Soraya, R., & Mashari, A. (2024). Pengaruh Metode Diskusi Buzz Group Berbantuan Alat Peraga Terhadap Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Kelas Vb di SD Negeri 1 Garuntang Kota Bandar Lampung The Effect of Buzz Group Discussion Method Assisted By Teaching Aids On Mathematics Learning Ou. 2(1), 7–12.
- Utami, F. R., Rohayati, N., & Hidayat, T. (2024). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Anekdota Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping* (Peta Pikiran) di Kelas X IPS MA Plus Mandalawangi. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 9. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v8i1.11372>
- Wahyuni, V. I., & Arifin, M. B. U. B. (2022). Efektifitas Model *Mind Mapping* Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iv Sd/Mi. *ELSE (Elementary School Education Journal) : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 6(2), 351.
- Wakhyudi, Y., & Mulasih. (2018). Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Sekolah Dasar Menggunakan Model Pembelajaran Kreatif Berbasis Komunikatif. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 8(2), 118–133.
- Zhang, H. M., Peh, L. S., & Wang, Y. H. (2014). Servo motor control system and method of auto-detection of types of servo motors. *Applied Mechanics and Materials*, 496–500(1), 1510–1515.